

Masterplan (als Beispiel für einen Durchgang in Schuljahrgang 7 + 8 (zwei Schuljahre))

Jg. 7

Jg. 8 (epochal, Stundentafel 1)

1. Halbjahr	<p>Figurative Plastik (Kompetenzen, s. KC Kunst S. 18) + Kompetenzen der Grundlagen „Grafik“ + „Komposition“ (s. KC Kunst S. 19) + Fachmethodische Kompetenzen (s. KC Kunst, S. 26 – 29) + Kulturgeschichtliches Orientierungswissen (s. KC Kunst S. 30)</p>	<p>Perspektive (Kompetenzen, s. KC Kunst S. 18) + Kompetenzen der Grundlagen „Grafik“ + „Komposition“ (s. KC Kunst S. 19) + Fachmethodische Kompetenzen (s. KC Kunst, S. 26 – 29) + Kulturgeschichtliches Orientierungswissen (s. KC Kunst S. 30)</p>
	<p>Objektdarstellung/ Zeichnen (Kompetenzen, s. KC Kunst S. 18) + Kompetenzen der Grundlagen „Farbe/ Malerei“ + „Grafik“ + „Komposition“ (s. KC Kunst S. 19) + Fachmethodische Kompetenzen (s. KC Kunst, S. 26 – 29) + Kulturgeschichtliches Orientierungswissen (s. KC Kunst S. 30)</p>	<p>Objektdarstellung/ Drucken (Kompetenzen, s. KC Kunst S. 18) + Kompetenzen der Grundlagen „Grafik“ + „Komposition“ (s. KC Kunst S. 19) + Fachmethodische Kompetenzen (s. KC Kunst, S. 26 – 29) + Kulturgeschichtliches Orientierungswissen (s. KC Kunst S. 30)</p>
2. Halbjahr	<p>Fotosequenz/ Filmsequenz (Kompetenzen, s. KC Kunst S. 18) + Kompetenzen der Grundlagen „Farbe/ Malerei“ + „Komposition“ (s. KC Kunst S. 19) + Fachmethodische Kompetenzen (s. KC Kunst, S. 26 – 29) + Kulturgeschichtliches Orientierungswissen (s. KC Kunst S. 30)</p>	