November 2006 Telefon: 05761/3105 Fax: 05761-907 451

Lernausgangslage ermitteln auffälliges Kind vor oder nach der Einschulung

1. Grobmotorik Nummer 1: - Gangbild - verschiedene Gangformen Gesamtkörperkoordination - Einbeinstand - Hüpfen 2. Praxie Nummer 2 - Fingertippen - Finger-Oppositions-Test Handlungsplanung und - Wechsel Faust-Offene Hand Handlungsausführung - Schritte/Klatschen - Diadochinese rechts/links - Pantomime - Ballwurf, Ballfang, Ballprellen 3. Feinmotorik Nummer 3 - Augenmotorik - Gegenstand fixieren - Gegenstand verfolgen - Perlen auffädeln - Finger-Hand-Geschicklichkeit - mit einer Schere schneiden - Faden aufwickeln etc. - Graphomotorik - Nachspuren von Straßen - Figuren ausmalen - Muster fortsetzen - Mensch, Baum, ... zeichnen 4. Körperschema Nummer 4 - Zeigen und Benennen von Körperteilen - Rechts-Links- Unterschei-- Lokalisation taktiler Reize - Nachahmungen von Körperstellungen

- Lateralität/Präferenzdominanz (Händigkeit)
- Lateralität (Seitigkeit)
- Lateralintegration (Koordination beider K\u00f6rperh\u00e4lften)
- 5. Gleichgewichtswahrnehmung
 - statisches Gleichgewicht
 - dynamisches Gleichgewicht

6. taktil-kinästhetische Wahrnehmung

- Gegenstand aufheben
- Ball in einen Behälter werfen

November 2006

Telefon: 05761/3105 Fax: 05761-907 451

- Hand: Zeichnen, schreiben, ausschneiden
- durch eine Klorolle schauen
- an einem Schlüsselloch lauschen
- eine Treppe steigen
- beidhändig Xylofon schlagen
- Springseil springen
- beidhändig gleichzeitig Kreise zeichnen
- pantomimisch Brustschwimmen

Nummer 5

- Stehen mit geschl. Augen
- balancieren auf den Zehenspitzen mit geschl. Augen
- Einbeinstand
- Strichgang vor und zurück
- monopedales Hüpfen
- Vorwärts-/Rückwärtsgang auf den Zehenspitzen
- einen Gegenstand auf dem Kopf balancieren
- auf einem kleinen Trampolin hüpfen

- Umweltgegenstände ertasten und benennen
- Materialien mit verschied.
 Oberflächen sortieren
- geometrische Figuren nach der Form sortieren
- Mengen (bis 9) durch Tasten ermitteln
- Gewichte unterscheiden
- auf den Handrücken gezeichnete Formen mit dem Finger nachzeichnen
- zwei Finger in der gleichen Reihenfolge selbst antippen

7. Visuomotorische Koordination

- 8. Visuelle Wahrnehmung
 - Figur-Grund-Wahrnehmung

- Raum-Lage-Wahrnehmung

- Wahrnehmung räumlicher Beziehungen

Nummer 7

November 2006

Telefon: 05761/3105

Fax: 05761-907 451

- Perlen auffädeln
- Papier falten
- geometrische Figuren ausschneiden
- Puzzle bearbeiten
- Figuren ausmalen
- Straßen nachfahren
- Punkte verbinden
- eine Kugel ins Tor rollen
- Bälle unterschiedlicher Größe fangen

Nummer 8

Veränderungen an einer Puppe wahrnehmen

- Veränderungen an einem Bild wahrnehmen
- Bildausschnitte einem Bild zuordnen
- ineinander gezeichnete Gegenstände erkennen
- ineinander gezeichnete Gegenstände umfahren
- Linien mit den Augen verfolgen
- versteckte Gegenstände in einem Bild finden
- einfache Puzzle zusammensetzen
- gleiche Figur aus einer Reihe herausfinden
- geteilte Bilder zusammensetzen
- Figuren mit Legeplättchen nachlegen
- gleiche Buchstaben / Zahlen erkennen
- räumliche Beziehungen in einem Raum angeben
- räumliche Beziehungen in einem Bild angeben
- Punkte verbinden
- Entfernungen schätzen

- visuelle Differenzierung

- 9. Serialität
 - visuelle Serialität
 - visuelle Gliederung
 - visuelle Merkfähigkeit

- visuelle Erfassungsspanne

- Bildausschnitte einem Bild zuordnen

November 2006

Telefon: 05761/3105

Fax: 05761-907 451

- Unterschiede bei Bildpaaren erkennen
- die gleiche Figur aus einer Reihe ähnlicher Figuren erkennen
- das gleiche Wort aus einer Reihe ähnlicher Wörter erkennen
- von Bildern mit ähnlichen Figuren gleiche Paare herausfinden
- fehlende Details auf Bildern ergänzen

- Muster fortsetzen (Perlen, Plättchen, ...)
- Bildgeschichten ordnen
- Bilder zusammensetzen
- Puzzle zusammensetzen
- Muster nachlegen
- eine Figur merken und aus mehreren heraussuchen
- 3,4,5 Bildfolgen aus dem Gedächtnis nachlegen
- 3,4,5 Symbole aus dem Gedächtnis nachlegen
- 3,4,5 Farbfolgen merken
- Reihenfolge von 3,4,5 Bildkarten merken
- Gegenstände merken (Kim-Spiele)
- auf imaginäre Punkte (3,4,5) auf dem Tisch zeigen und nachzeigen lassen
- mit mehreren Würfeln gleichzeitig würfeln, alle mit 3,4,5 Augen zeigen lassen
- 3,4,5 Farbwürfelfolgen
- Bilddeutungen, nicht bloßes Aufzählen von Gegenständen oder Personen

- Fokussieren der Aufmerksamkeit

10. Auditive Wahrnehmung Teil 1

- auditive Identifikation

- auditive Merkfähigkeit

- auditive Differenzierung

- auditive Gliederung

 Heraussehen vorgegebener Formen

November 2006

Telefon: 05761/3105

Fax: 05761-907 451

- Heraussehen von Details auf Bildern (rote Schuhe, ...)

- Geräusche erkennen und benennen
- Reimwörter in Zweizeilern erkennen
- akustischer Grabbelsack (gemeinsam Geräusche erzeugen, dann hören und Gegenstand zeigen)
- 3 Arbeitsaufträge merken
- einfache Reime nachsprechen
- 3,4,5 Zahlen nachsprechen
- 3,4,5 -silbige Pseudowörter nachsprechen
- 3,4,5 Wörter mit Sinnzusammenhang nachsprechen
- Sätze nachsprechen
- eine kurze Geschichte nacherzählen
- Tierlaute unterscheiden und Tierbildern zuordnen
- Alltagsgeräusche unterscheiden und Bildern zuordnen
- Instrumente unterscheiden und Bildern zuordnen
- ähnlich klingende Wortpaare unterscheiden
- ähnlich klingende Pseudo-Wörter unterscheiden
- Anlaut aus Wörtern heraushören
- Auslaut aus Wörtern heraushören
- unterschiedliche Lautpositionen angeben
- Wortlängen unterscheiden
- einfache Wörter buchstabieren

November 2006 Telefon: 05761/3105 Fax: 05761-907 451

- auditive Serialität

11. Auditive Wahrnehmung Teil 2

- auditive Figur-Grundwahrnehmung

- auditive/verbale Erfassungsspanne

- Fokussieren der Aufmerksamkeit

12. Sprache

- Gesprächsbereitschaft
- Anweisungsverständnis
- Lautbildung/Artikulation
- aktiver Wortschatz
- Satzbildung/Grammatik
- Wortverständnis
- Satzverständnis

13. Kognitive Entwicklung

- Kurzzeitgedächtnis
- Langzeitgedächtnis
- schlussfolgerndes Denken
- persönliche/familiäre Orientierung
- zeitliche Orientierung
- örtliche Orientierung

- Pseudo-Wortpaare vergleichen
- Wortpaare vergleichen
- Nachklatschen einfacher Rhythmen
- Tonfolgen aus Klatschen und Klopfen wiedergeben
- Tonfolgen von zunehmender Länge nachspielen
- 3,4,5 Zahlen nachsprechen

- Anweisungen einer Stimme in einer Geräuschkulisse folgen
- Wörter aus einer Geschichte heraushören
- Wörter/Sätze nachsprechen, während eine Musikkassette abgespielt wird
- 3,4,5 Silben nachsprechen
- 3,4,5 Zahlen nachsprechen
- Tonfolgen von zunehmender Länge nachspielen
- Wörter aus einer Geschichte heraushören
- Sprachstandsfeststellung
- Malbild "STARTKLAR!"
- Sprachstandsfeststellung
- S. O.
- S. O.
- **-** S.O.
- S O

- Memoryvariante STARTKLAR!
- AB: falscher Gegenstand STARTKLAR!
- im Gespräch zur Familie
- im Gespräch zu Wochentagen
- im Gespräch zur Wohngegend